

Hankeyhteistyö on voimaa Teijolla

Pro Uskontoperinne –hanke otettiin erityisen suurella riemulla vastaan Teijolla, jossa kirkkoyhdistys on tehnyt jo pari vuotta töitä kirkon ja sen ympäristön kunnostamisessa. Puitteet on oltava kunnossa, jotta kirkkoa voitaisiin hyödyntää matkailunkin saralla.

– Hanke on aivan loistava juttu, omat rahkeet eivät olisi enää riittäneet viemään asioita eteenpäin, sanoo Teijon kirkkoyhdistyksen puheenjohtaja, arkitehti Hannu Paunila.

Teijon kirkkoyhdistys on saanut Museoviraston entisöintivustusta tämän ja viime vuoden aikana yhteensä 85.000 markkaa. Toissa kesänä päätyö oli kirkon maalaus, viime kesänä kunnostettiin kirkon vieressä seisovaa makasiinia. Kirkkoa ympäröivää maisemaa on myös siistitty.

– Suunnitelmissa on vielä ensi kesäksi kellareiden kunnostus. Toivottavasti saamme avustusta vielä siihenkin, toivoo Paunila.

Raha-avustuksista huolimatta talkootyö on ollut kunniaa täälläkin.

– Viitisentoista aktiivia on ollut mukana, kertoo kylätoimikunnan puuhamies Urho Elo.

Pro Uskontoperinne –hanke on tuonut tietoa ja taitoa kirkon esineiden suhteen. Edellisviikon keskiviikkona taidekonservattori Jaana Paulus saapui puhdistamaan kahta kirkon sivuseinillä olevaa suurta maalausta. Samalla maalausten paikkaa vaihdettiin, alkuperäisen järjestys kun oli ollut erilainen.

Paulus oli jo aikaisemmin ehtinyt tutustua maalauksiin ja oli laatinut ehdotuksen siitä, mitä niille pitäisi tehdä. Onneksi katuva Pietaria ja ristiltä alasottoa kuvaavat maalaukset ovat vielä melko hyväkuntoisia.

– Maalausten konservoinnilla



Maalausten ottamiseen pois seinältä tarvittiin monia käsiä.

la ei ole Teijolla kiire, mutta Kosken kirkosta löytyy kiirenenkin tapaus, kertoo projektityöntekijä Ulla Leino.

Teijon maalauksille riittää lähinnä kuivapuhdistus pensselin ja tavallisen pölynimurin kanssa. Kuulostaa hurjalta arvokaiden maalausten kanssa, mutta työ sujuu mutkattomasti.

– Jos maalaus on huonossa kunnossa, niin sitten pitää käyttää pientä juuri tätä tarkoitusta

varten suunniteltua imuria. Maalauksen pinnasta voi irrota palasia, joiden pitää säilyä uudelleen kiinnittämistä varten, selvittää Jaana Paulus.

Inventointi- ja luettelointityö käy käsi kädessä konservoinnin kanssa. Konservointi ei varsinaisesti kuulu Leader-hankkeen piiriin, mutta Perniön seurakunta on varannut tarkoitukseen omaa rahaa.

Taidekonservattorin lisäksi

kirkkotekstiileille ja esineille tarvitaan oma konservaattorinsa. Esineitä voivat olla esimerkiksi hallitsijavakuutustaulut.

Esineille happovapaat tilat

Tänä vuonna kirkon riemuvoiton kunniaksi on ilmestynyt kirja nimeltä "Kirkollisten esineiden säilyvyys", johon Pro Uskontoperinne –työryhmäänkin kuuluva Nina Lempa on kirjoittanut yhden luvun. Kirjassa tähdennetään sitä, että seurakunnissa havahduttaisiin huolehtimaan vanhasta esineistöstä.

– Perniön seurakunta on onneksi ottanut vakavasti uskonnollisen esineistön säilymisen. Seurakuntatalon yhteyteen on suunnitteilla museovarastotila, jossa voidaan säilyttää sellaisia esineitä, jotka eivät ole parhaillaan käytössä kirkoissa, kertoo Ulla Leino.

Museovarastotilassa täytyy olla tavaroiden säilymisen kannalta sellaiset olosuhteet, ettei hapettumista tapahdu. Ilmankosteuden on oltava oikea ja valoa ei tilaan saa päästä. Yk-

si säilyttämisen kannalta tärkeä esineryhmä ovat kasukat eliä pappien ehtoollisasusteet, joiden herkat tekstiilit kaipaavat oikeaa säilytystä.

Päätösvalta Teijon ja Kosken yksityisten kirkkojen esineiden kohtalosta on tietysti näiden omistajilla, mutta hankkeen tarjoama asiantuntemus ja suositukset näyttävät kelpaavan erinomaisesti. Myös Hannu Paunila pitää konservaattoreiden arviointityötä tärkeänä. Kun saadaan arvio siitä, mitä esineille pitäisi tehdä, on helppo hakea rahoitusta korjauksiin.

– Halikon käsi- ja taideteollisuusoppilaitos tulee verhoilemaan Teijon kirkon alttarin aivan näinä päivinä. Kustannuksista vastaa tässä tapauksessa juhannusjuhlatoimikunta, kertoo Paunila.

Joulun aikaan kannattaa käydä tutustumassa Teijon kirkkoon, kun kerrankin ovet ovat yleisölle avoinna. Luvassa on ainakin kolme tilaisuutta: Salon Laulu-Seppöjen joulukonsertti, Kauneimmat joululaulut sekä Joulujumalanpalvelus.



Ulla Leino on luetteloinut mm. paljon kasukoita, jotka ovat papin ehtoollisasuja.